

PROGRAM PROFILAKTYCZNO- WYCHOWAWCZY ROK SZKOLNY 2019/2020



Data uchwalenia programu przez Radę Rodziców

podpis

Data zatwierdzenia programu przez Dyrektora Szkoły,

podpis

- 2019 -

Spis treści

1. Wstęp	3
2. Diagnoza potrzeb i problemów występujących w społeczności szkolnej	5
3. Cele wychowawcze	6
4. Cele profilaktyczne	7
5. Zadania wychowawcze i profilaktyczne szkoły	8
6. Formy realizacji zadań oraz harmonogram na bieżący rok szkolny	9

Podstawa prawna:

- ◆ Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2017 r., poz. 59 z późn. zm.);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r., poz. 1249);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego (Dz.U. z 2019 r., poz. 1637);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz.1247);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2017 r., poz. 1591);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 6 sierpnia 2018 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. 2018, poz. 1485);
- ◆ Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. 2017, poz. 1743).

1. Wstęp

Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Tarnowie Podgórny kształci dzieci uzdolnione muzycznie, przygotowując je do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i artystycznym oraz do dalszego kształcenia kierunkowego w zakresie nauki gry na instrumencie i szeroko pojętej edukacji muzycznej.

Spośród wielu zadań szkoły artystycznej, wyróżnić można te, które w szczególny sposób kształtują i wspierają proces wychowawczy dziecka, aktywizując różne sfery jego życia na wczesnym etapie edukacyjnym. Przede wszystkim, muzyka staje się w placówce artystycznej twórczym narzędziem kształtowania indywidualności każdego dziecka oraz nauki odpowiedzialności, wytrwałości, systematyczności, kreatywnego myślenia i opartego na nim działania.

Kontekst środowiskowy funkcjonowania Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowie Podgórny sprzyja ambitnym planom i wysoko postawionym standardom dotyczącym jakości pracy, a wymierne efekty nauczania w postaci licznych osiągnięć konkursowych uczniów rokrocznie motywują do doskonalenia zarówno w zakresie umiejętności dydaktycznych, jak i struktury organizacyjnej.

Przedstawiony w niniejszym dokumencie program wychowawczo-profilaktyczny niesie ze sobą przesłanie o holistycznym spojrzeniu na ucznia w kontekście jego życia rodzinnego, funkcjonowania szkolnego i społecznego oraz licznych zadań, którym musi sprostować wobec konieczności łączenia obowiązków w szkole ogólnokształcącej ze szkołą muzyczną. Nierozstrzygniętą wciąż i otwartą dla dyskusji kwestią pozostaje sposób motywowania ucznia, jego rodziców i nauczycieli, aby pomimo licznych obciążeń związanych z kształceniem, pozostawali oni w nastawieniu radości gry, pasji i wytrwałości w pracy, a także potrzeby samodoskonalenia i systematycznego rozwoju. Stąd przedstawione poniżej cele zawierają elementy mające na celu lepsze poznanie ewentualnych trudności wychowawczych i potrzebną pomoc.

Program wychowawczo-profilaktyczny Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowie Podgórny tworzony w oparciu o odpowiednie, przytoczone poniżej, akty prawne oraz zarysowaną koncepcję szkoły zakłada, że:

- a) Rodzice (prawni opiekunowie) są pierwszymi i najważniejszymi wychowawcami swoich dzieci.
- b) Szkoła wspiera rodziców gwarantując prawo do wychowania w duchu pokoju, wolności i równości z poszanowaniem godności człowieka.
- c) Nauczyciel jest nie tylko dydaktykiem, ale również doradcą, autorytetem, przewodnikiem wspierającym ucznia w jego wszechstronnym rozwoju. Obszarem pracy nauczyciela jest kształcenie, wychowanie i opieka.

Za realizację programu wychowawczo - profilaktycznego odpowiedzialni są nauczyciele w obrębie powierzonych sobie zadań i obowiązków z zakresu planu pracy szkoły oraz w ramach wszystkich prowadzonych przez siebie zajęć.

2. Diagnoza potrzeb i problemów występujących w społeczności szkolnej

Na podstawie obserwacji środowiska szkolnego oraz zadań ewaluacyjnych przeprowadzonych w roku szkolnym 2018/2019, przedstawionym w *Raporcie zespołu ds. ewaluacji*, wyróżnić można cztery grupy zagadnień, na podstawie których sformułowano cele i zadania zawarte w tegorocznym programie wychowawczym:

- a) prowadzenie zdrowego trybu życia w kontekście obciążenia obowiązkami szkoły ogólnokształcącej i popołudniowej szkoły muzycznej (na podstawie wybranych elementów, takich jak m.in. regularne posiłki, aktywność fizyczna);
- b) identyfikacja obszarów działalności szkolnej, które mogą stanowić potencjalne źródła problemów fizycznych i psychicznych dzieci (stres, trema związana z występami, konkurowanie w grupie rówieśniczej, elementy oceny związane z działalnością sceniczną, próby sprostania ambicjom vs realne możliwości);
- c) identyfikacja zagrożeń cywilizacyjnych, będących współcześnie zagrożeniem natury wychowawczej, moralnej, społecznej (korzystanie ze smartfonów, spędzanie wolnego czasu, problemy cyberprzestrzeni, środki psychoaktywne);
- d) zdefiniowanie potrzeb i oczekiwań społeczności szkolnej względem prowadzenia profilaktyki przeciwdziałania problemowi korupcji.

Badania wchodzące w zakres ewaluacji przeprowadzonej wśród uczniów, rodziców i nauczycieli w roku szkolnym 2018/2019 wykazały dość wysoką świadomość dotyczącą postaw prozdrowotnych i możliwości ich realizacji w codzienności szkolnej. Zgodnie z Raportem, regularne spożywanie posiłków, aktywność fizyczna oraz kształtowanie prawidłowej postawy przy grze na instrumencie jest stałym przedmiotem troski zarówno uczniów, jak i rodziców i nauczycieli.

Nie odnotowano naglących problemów w obszarze cyberprzestrzeni i nadmiernego korzystania z urządzeń elektronicznych. Podejmowane w społeczności szkolnej działania będą przyczyniać się do monitorowania tego obszaru z uwagi na szybki rozwój nowych technologii. Podejmowane w społeczności szkolnej zadania przyczyniać się będą także do wzmacniania pozytywnych wzorców i postaw

moralnych aby zapobiec zjawisku korupcji i wszelkim formom nieuczciwości w środowisku szkolnym.

Zgodnie z Raportem, najbardziej realnym problemem jest stres oraz kwestie współzawodnictwa i porównywania się w grupie rówieśniczej (czy też: grupie osób grających na tym samym instrumencie). Specyfika szkoły muzycznej niesie ze sobą ryzyko nadmiernego stresu związanego z występami publicznym, egzaminami i ocenami. Istotnym zaleceniem jest w tym obszarze uważność rodziców i nauczycieli co do tworzenia nadmiernej presji w związku z występami scenicznymi, osiągnięciami konkursowymi, ponadprzeciętną aktywnością artystyczną. Aktywność ta odznacza się znaczącym udziałem emocji, o które należy dbać, mając na względzie etap rozwojowy ucznia, sytuację rodzinną, poziom aspiracji i ambicji uczniów i ich rodziców oraz czynniki środowiskowe.

Głównymi obszarami działania w kwestii profilaktyki i wychowania powinna być ochrona zdrowia psychicznego dzieci, kształtowania ich odporności na sytuacje stresowe oraz zdolności do prawidłowej samooceny.

3. Cele wychowawcze

Naczelnym celem wychowania szkolnego jest wspieranie dziecka w rozwoju ku pełnej dojrzałości fizycznej, emocjonalnej, intelektualnej, duchowej i społecznej, które powinno być wzmacniane i uzupełniane przez działania z zakresu profilaktyki dzieci i młodzieży (art. 1 pkt 3 Ustawy *Prawo oświatowe*).

Uwzględniając powyższe cele ogólne, a także chcąc wykorzystać w pełni wychowawczy potencjał szkoły artystycznej, wyróżnia się następujące cele wychowawcze:

- a) przygotowanie ucznia do wykonywania zadań w życiu zawodowym i publicznym;
- b) wykształcenie szacunku dla rzetelnej pracy i zdobywania wiedzy;
- c) kształtowanie potrzeby dalszego uczenia się, doskonalenia i rozwoju;
- d) wskazanie dziecku różnych, społecznie akceptowanych sposobów postępowania, dochodzenia do wiedzy, zdobywania umiejętności;
- e) dbanie o rozwój sfery życia duchowego i emocjonalnego;
- f) wspieranie w dokonywaniu właściwych wyborów moralnych i hierarchizacji wartości;

- g) kształtowanie w uczniu potrzeby stawiania sobie celów i możliwości ich osiągnięcia;
- h) kształtowanie wysokiej kultury osobistej, przekazywanie dziedzictwa kulturowego i budowanie postaw patriotycznych;
- i) wychowywanie przez muzykę, rozwijanie samodzielności, kreatywności i wrażliwości;
- j) kształtowanie odpowiedzialności za słowo;
- k) uczenie szacunku dla dobra wspólnego i własności prywatnej, przestrzeganie wspólnie ustalonych norm zachowania;

4. Cele profilaktyczne

Program profilaktyki stanowi uzupełnienie programu wychowawczego szkoły, zaś jego nadrzędnym celem jest zapobieganie i przeciwdziałanie realnym problemom występującym w środowisku szkolnym i rodzinnym uczniów. Profilaktyka opiera się na działaniach budujących odporność na potencjalne zagrożenia poprzez pomoc i towarzyszenie uczniowi w zdobywaniu wiedzy o zagrożeniach dla zdrowia fizycznego i psychicznego oraz w nabywaniu umiejętności przeciwdziałania tym zagrożeniom. Program zawiera działania profilaktyczne zgodnie z potrzebami uczniów i wspiera ich oraz ich środowisko rodzinne w rozwoju społecznym, emocjonalnym, estetycznym i moralnym. Odpowiedzialnymi za realizację programu profilaktycznego są wychowawcy, nauczyciele oraz rodzice.

Mając na względzie powyższe cele ogólne profilaktyki, wyróżnia się następujące cele szczegółowe, do realizacji w bieżącym roku szkolnym:

- a) zwiększenie bezpieczeństwa uczniów w szkole;
- b) przeciwdziałanie zachowaniom agresywnym i przemocy;
- c) rozwijanie umiejętności współzycia społecznego;
- d) kształtowanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych;
- e) rozpoznawanie niepożądanych zjawisk na terenie szkoły;
- f) podejmowanie działań na rzecz profilaktyki uzależnień;
- g) rozwijanie wrażliwości społecznej i kompetencji moralnych - kształtowanie postaw otwartości i tolerancji, współpracy i empatii;
- h) wzmacnianie kompetencji komunikacyjnych - porozumiewania się, asertywności, radzenia sobie z trudnościami, stresem, lękiem i niepokojem;
- i) dbałość o zdrowie fizyczne i psychiczne oraz kształtowanie umiejętności radzenia sobie z kryzysem;
- j) kreowanie wspierającego środowiska szkolnego wobec zróżnicowanych potrzeb i aspiracji artystycznych dzieci oraz ich rodziców;

- k) kształtowanie troski o środowisko naturalne na terenie szkoły i poza nią;
- l) kształtowanie potrzeby integracji ze środowiskiem lokalnym.

5. Zadania wychowawcze i profilaktyczne szkoły

W oparciu o wymienione powyżej cele wychowawcze oraz cele profilaktyczne, wyróżnia się następujące zadania szkoły, odpowiadające czterem sferom rozwoju ucznia: fizycznej, intelektualnej, społecznej i emocjonalno-duchowej.

1) Sfera fizyczna

- kształtowanie postaw prozdrowotnych;
- dbałość o prawidłową postawę podczas gry na instrumencie;
- kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych;
- uwrażliwienie uczniów na krzyk i hałas jako na elementy szkodliwe dla zdrowia;
- wdrażanie do utrzymania czystości osobistej i otoczenia, w którym uczeń przebywa;

2) Sfera intelektualna

- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów;
- wspieranie twórczych postaw uczniów, zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych;
- stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów;
- stwarzanie warunków motywujących do nauki, stosowanie aktywnych metod pracy na lekcjach wszystkich przedmiotów;
- organizowanie koncertów, konkursów i przeglądów;
- pomoc w pokonywaniu trudności wynikających z łączenia edukacji ogólnej z muzyczną;
- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny;

3) Sfera społeczna

- przekazywanie pozytywnych wzorców postępowania społecznego na zajęciach indywidualnych oraz zbiorowych;
- integracja społeczności szkolnej;
- tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas i szkół;

- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek;
- udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska;
- uczestnictwo w życiu muzycznym i kulturalnym zarówno w roli wykonawcy, jak i odbiorcy; udział w imprezach lokalnych i regionalnych;
- reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji i wandalizmu;
- współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły.
- wychowywanie w duchu poszanowania dla symboli narodowych i religijnych;
- kształtowanie postaw prospołecznych poprzez tworzenie i działalność Samorządu Uczniowskiego.

4) Sfera emocjonalno-duchowa

- kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno;
- poznawanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego;
- pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji;
- udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych;
- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.;
- opieka nad uczniami wymagającymi indywidualizacji metod pracy;
- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi; rozpoznanie sytuacji szkolnej i rodzinnej ucznia;
- kształtowanie postaw szacunku i tolerancji zarówno dla własnych, jak i cudzych symboli religijnych, narodowych i kulturowych;
- wychowanie w duchu lepszego poznania i szacunku wobec wartości i symboli narodowych.

6. Formy realizacji zadań oraz harmonogram na bieżący rok szkolny

Formy realizacji celów wychowawczych i profilaktycznych w roku szkolnym 2019/2020	Treści i działania wychowawcze skierowane do uczniów	Treści i działania profilaktyczne skierowane do uczniów, rodziców i nauczycieli
Indywidualne zajęcia z nauczycielem instrumentu	- pomoc w odkrywaniu i rozwijaniu własnych predyspozycji, możliwości oraz talentów; - wspieranie twórczych postaw uczniów,	- przygotowanie do samodzielnej i systematycznej pracy, kształtowanie umiejętności samooceny;

	zachęcanie do własnych poszukiwań artystycznych	- kształtowanie prawidłowej postawy podczas gry na instrumencie;
Zajęcia zbiorowe	- kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych	-przekazywanie pozytywnych wzorców postępowania społecznego, nauka współpracy; - kształtowanie prawidłowej postawy na lekcjach rytmiki, korekta wad postawy podczas ćwiczeń ruchowych;
Koncerty szkolne	- stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów	- stwarzanie warunków motywujących do nauki
Audycje klasowe	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- stwarzanie warunków motywujących do nauki; - kształcenie umiejętności krytycznego myślenia, radzenia sobie z elementami oceny ze strony nauczycieli, rówieśników
Koncert absolwentów (byłych uczniów szkoły)	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie;	- stwarzanie warunków motywujących do nauki
Koncert uczniów klas IV c.4 i z VI c.6 w Pałacu Działyńskich	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie;	- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Warsztaty i konsultacje metodyczne organizowane w trakcie roku szkolnego	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie;	- reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi; - pomoc w określaniu i nazywaniu uczuć, stanów psychicznych i emocji; - udzielanie pomocy uczniom w eliminowaniu niepowodzeń szkolnych;

Działalność Samorządu Uczniowskiego	-kształtowanie postaw prospołecznych; pozytywnych postaw moralnych; - uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego	-kształtowanie postaw prospołecznych; - współdziałanie z rodzicami, integrowanie ich i angażowanie w działalność szkoły
„Podchody pianistyczne” – zabawa terenowa połączona z quizem wiedzy	-kształtowanie postaw prozdrowotnych: aktywność fizyczna; - uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego	- uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego
Koncert Pedagogów połączony ze zbiórką na African Music School	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie; - kształtowanie postaw prospołecznych, postaw moralnych, empatii i szacunku
Oprawa muzyczna mszy św. w intencji szkoły	-poznawanie muzyki jako jednej z dziedzin życia duchowego	- wychowywanie w duchu poszanowania wartości duchowych;
Koncert uczniów klas pierwszych	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny; - integracja społeczności szkolnej	- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Drzwi otwarte	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym	- stymulowanie aktywności artystycznej, motywowanie i inspirowanie
Pożegnanie uczniów kończących szkołę	- integracja społeczności szkolnej; - stymulowanie aktywności artystycznej	- stymulowanie aktywności artystycznej: motywacji, systemu nagradzania osiągnięć i zakończenia etapów nauki szkolnej; - kształtowanie postaw

		moralnych
Koncert na zakończenie roku szkolnego	- stymulowanie aktywności artystycznej	- stymulowanie aktywności artystycznej: motywacji, systemu nagradzania osiągnięć i zakończenia etapów nauki szkolnej
Udział uczniów w przesłuchaniach CEA oraz koncerty przygotowujące do przesłuchań	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i predyspozycji
Koncert chóru podczas finału konkursu na bajkę o pałacu	- uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego; - integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym	- uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego
Koncerty z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki dla przedszkolaków i seniorów	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym	- tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas i szkół;
Szkolny Konkurs Klarinetowo-Saksofonowy "Od techniki do muzyki"	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.; - tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas i szkół;
Jesienne spotkania dla klasy skrzypiec	- stymulowanie aktywności poprzez prezentację osiągnięć uczniów	- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.; - tworzenie warunków do nawiązywania kontaktów z uczniami innych klas i szkół;

Koncert dla osób niepełnosprawnych organizowanych przez TARSON	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym	- kształtowanie empatii w oparciu o pomoc koleżeńską, życzliwość i szacunek; - udział uczniów w życiu kulturalnym szkoły i środowiska; - przekazywanie pozytywnych wzorców postępowania społecznego; kształtowanie postaw moralnych
Obchody Roku Moniuszkowskiego	- kształtowanie poczucia estetyki i wrażliwości na piękno;	- wychowanie w duchu lepszego poznania i szacunku wobec wartości i symboli narodowych; - integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym
II Pałacowe Spotkania Młodych Dęciaków	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i predyspozycji; - integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym; - kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Koncerty Świąteczne dla środowiska lokalnego	- uwrażliwienie uczniów na wartościową i efektywną organizację czasu wolnego; - integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym
Konkurs szkolny z fortepianu dodatkowego	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i

	rzetelnej oceny	predyspozycji; - kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Konkurs szkolny z gry a vista	- stymulowanie aktywności artystycznej, zdrowego współuczestnictwa i rzetelnej oceny	- kształtowanie ambicji i aspiracji uczniów i rodziców adekwatnie do możliwości i predyspozycji; - kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Warsztaty chórально-orkiestrowe	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym; - stymulowanie aktywności artystycznej	- kształcenie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach trudnych, w tym wywołujących stres, powodujących treść, itp.
Współorganizacja Festiwalu Muzycznego dla Dzieci	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym; - stymulowanie aktywności artystycznej	- integracja społeczności szkolnej ze środowiskiem lokalnym; - stymulowanie aktywności artystycznej